MODE D'EMPLOI

CHACUNE DES DIX SÉQUENCES DE TON MANUEL COMPREND :

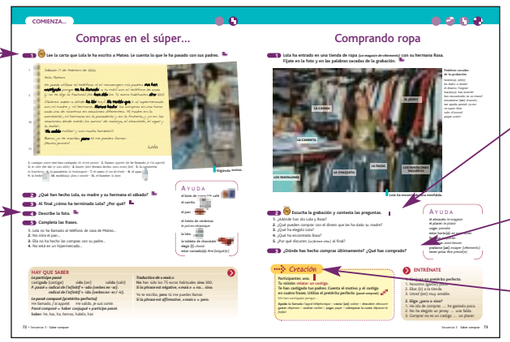
• une page d'ouverture

• trois doubles pages de leçon : *Comienza…*, *Continúa…*, *Consolida…*

Chacune d'elles te permet de travailler **au moins deux des cinq activités langagières**.
Regarde les pictos placés en haut de page : l'activité langagière principale apparaît dans une couleur plus foncée.
parler en continu – **parler en interaction** – **lire** – **écouter** – **écrire**

LIS
Repère les mots-clés pour comprendre le texte.

PARLE
Décris ce que tu vois.



ÉCOUTE
Découvre le dialogue enregistré et imagine la scène.

COMMUNIQUE
Échange des opinions avec tes camarades.

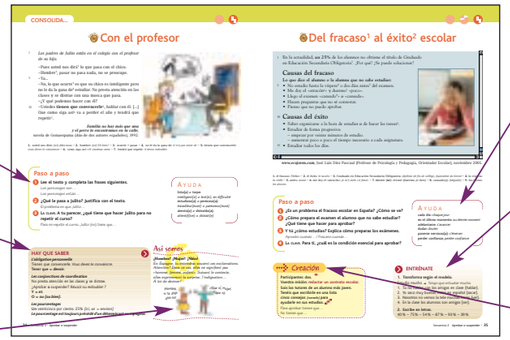
ÉCRIS
Raconte ce que tu vis, ce que tu penses…

SUR CES TROIS DOUBLES PAGES, TU TROUVERAS DIFFÉRENTES RUBRIQUES :

PASO A PASO
Te guide avec des questions pour comprendre le document.

HAY QUE SABER
T'indique les points de grammaire à retenir.

ASÍ SOMOS
Te fait découvrir des aspects de la vie quotidienne espagnole au travers de la langue.



AYUDA
T'aide à t'exprimer en te donnant du vocabulaire utile.

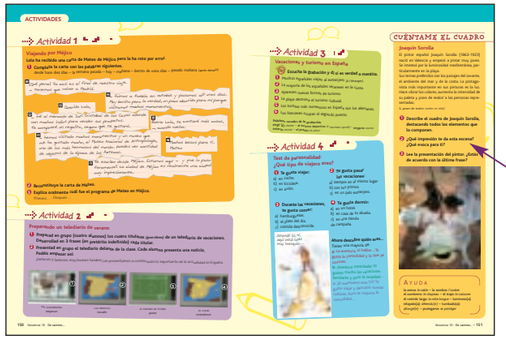
ENTRÉNATE
Te fait mettre en pratique la grammaire de la leçon.

CREACIÓN
T'invite à créer en espagnol, à l'oral comme à l'écrit, des dialogues, des scènes de théâtre…

Paseo
Descubriendo casas de artistas
La casa de Dalí... un mundo surrealista
Las de Gaudí... la fantasía hecha¹ piedra
Un laberinto para perderse.
¿Cuna? ¿Museo? ¿Y casa museo?

• une double page de civilisation : *Paseo*

Pour plonger, seul(e) ou avec ton professeur, dans la culture espagnole et latino-américaine !



• une double page d'ateliers : *Actividades*

Tests, jeux, chansons… Des activités amusantes et variées pour réinvestir ce que tu as appris et pratiquer à nouveau les cinq activités langagières.

CUÉNTAME EL CUADRO
Te fait découvrir l'œuvre de l'artiste espagnol ou latino-américain de la page d'ouverture.

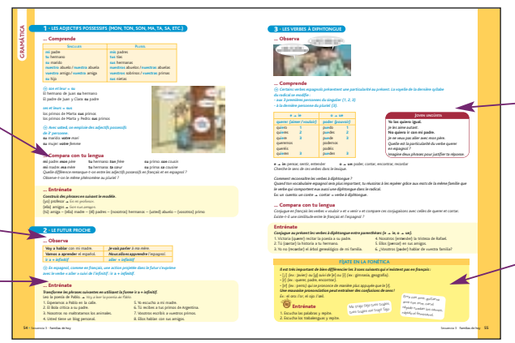
• une double page de grammaire : *Gramática*

Une double page pour assimiler les points de grammaire présentés dans les ***Hay que saber***.

COMPARA CON TU LENGUA
Pour comparer l'espagnol et le français ou l'anglais et assimiler ainsi la mécanique de la langue.

OBSERVA
Pour décrire avant de déduire la règle.

ENTRÉNATE
Pour vérifier que les points de grammaire sont bien acquis.


GRAMÁTICA
1 - LES ADJECTIFS POSSESSIFS (MON, TON, SON, MA, TA, SA, ETC.)
2 - LE FUTUR PROCHE
3 - LES VERBES À DIPHTONGUE
Entrénate
Fíjate en la fonética

JOVEN LINGÜISTA
Pour attirer l'attention sur les particularités de la langue espagnole.

FÍJATE EN LA FONÉTICA
Pour apprendre à maîtriser les sons et les rythmes de l'espagnol grâce à des exercices audio.

• une page pour s'auto-évaluer : *Autoevaluación*

De courts exercices à réaliser seul(e) ou avec un camarade, à l'écrit ou à l'oral, pour te permettre d'évaluer tes progrès avec le sourire des smileys.

Et n'oublie pas que tu as d'autres outils à ta disposition à la fin de ton manuel :

– un dossier consacré à plusieurs fêtes espagnoles et latino-américaines (p. 155-159).
– une banque d'exercices classés par thème grammatical (p. 160-167).
– un précis grammatical et des tableaux de conjugaison (p. 168-178 et p. 179-184).
– deux lexiques : espagnol-français et français-espagnol (p. 185-188 et p. 189-191).

N'hésite pas à te reporter à ces pages dès que tu en as besoin !

ET MAINTENANT, PARS À LA RENCONTRE DE DEUX COLLÉGIENS ESPAGNOLS DE TON ÂGE : LOLA ET MATEO !